# GENEVA INTERNATIONAL STRING ACADEMY

Direction artistique
**NOÉMIE BIALOBRODA & SERGEY OSTROVSKY**

# PROGRAMME

## 28 juin au 6 juillet 2025

COURS INDIVIDUELS
MASTERCLASSES
MUSIQUE DE CHAMBRE
CONCERTS PUBLICS
CONCERTS SOCIAUX

**genevastringacademy.com**

# Un été inoubliable

## L'EXCELLENCE, LA GÉNÉROSITÉ, LA TRANSMISSION

*La Geneva International String Academy est une Académie d'été de musique qui permet la rencontre et la transmission entre des musiciens professeurs reconnus internationalement et des jeunes artistes prometteurs, à l'aube de leur carrière.*

Le temps d'un été, en dehors du cadre académique des conservatoires, de jeunes talents entre 16 et 28 ans issus du monde entier et sélectionnés sur dossier complet viennent enrichir leur formation au cœur de la Vieille-Ville de Genève auprès de professeurs de très haut niveau. Ils bénéficient de masterclasses, pratiquent la musique de chambre en jouant avec les professeurs de l'académie et se produisent en concerts. Ils tissent un réseau de relations artistiques et humaines susceptibles de leur ouvrir de nouveaux horizons professionnels.

Les étudiants invités voient leurs frais de participation couverts grâce au généreux soutien des donateurs de la Geneva International String Academy. Ceci permet d'accueillir à Genève d'excellents étudiants qui bénéficient d'une formation intensive et d'un suivi personnalisé.

## L'INSPIRATION

L'équipe de professeurs comprend les directeurs artistiques de la Geneva International String Academy, **Sergey OSTROVSKY**, violoniste et **Noémie BIALOBRODA**, altiste. Tous deux enseignent à la Haute Ecole de Musique de Genève. Leurs élèves se distinguent dans de grands concours, à l'étranger comme en Suisse. Ils sont à même d'attirer la fine fleur de la génération montante.

En 2025, la Geneva International String Academy accueille à nouveau un des plus grands maîtres du violoncelle en Europe, le professeur allemand **Peter BRUNS** qui enseigne à la Haute Ecole de Musique de Leipzig.

L'enseignement des professeurs est enrichi par l'intervention de l'invité d'honneur: **Valentin ERBEN, violoncelliste du légendaire Quatuor Alban Berg.** Il donnera trois journées de masterclasses et un concert.

## UN ACCOMPAGNEMENT AU QUOTIDIEN

L'académie accueille trois pianistes de premier plan, **Simon PEGUIRON**, **Annegret KUTTNER** et **Hunju SOHNN.** Elles accompagneront quotidiennement les étudiants.

## UN ATELIER DE LUTHERIE

La luthière **Sandrine OSMAN** est présente pour aider les musiciens à faire jaillir le meilleur son de leurs instruments et faire les réparations qui pourraient être nécessaires pendant l'Académie.

Renseignements & Billetterie
**www.genevastringacademy.com**

# Professeurs

**SERGEY OSTROVSKY** Violoniste

Fondateur et ancien 1er violon du Quatuor Aviv (27 saisons)

Soliste avec les plus grands orchestres en Europe, Asie et Israël

Professeur de violon à la Haute Ecole de Musique de Genève

Chef d'orchestre : fondateur et directeur artistique de l'Ensemble Symphonique de Genève et des Solistes de Neuchâtel

**NOÉMIE BIALOBRODA** Altiste

Altiste du Quatuor Aviv

Professeur de Musique de Chambre à la Haute Ecole de Musique de Genève

Professeur d'alto au Conservatoire National de Musique et Danse de Lyon

Fondatrice de la Geneva International String Academy

**PETER BRUNS** Violoncelliste

Professeur de violoncelle à la Haute Ecole de Musique de Leipzig

Directeur artistique du Mendelssohn Kammer-orchester de Leipzig

Directeur d'une série de concerts au Gewandhaus de Leipzig

## Invité d'honneur

**VALENTIN ERBEN**

Violoncelliste, fondateur et membre du Quatuor Alban Berg (1970-2008)

# Collaborateurs

**ANNEGRET KUTTNER**
Pianiste

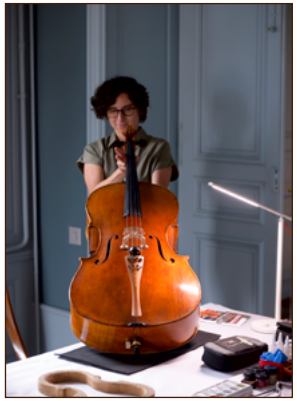
Professeure de piano à la Haute Ecole de Musique de Leipzig

**HUNJU SOHNN**
Pianiste

Professeure de piano au Conservatoire Populaire de Musique Danse et Théâtre de Genève

**SIMON PEGUIRON**
Pianiste

Professeure de piano au Conservatoire de Neuchâtel, et d'orgue sur le site de la Chaux-de-Fonds. Accompagne la classe de violon de Sergey Ostrovsky à la Haute école de musique de Genève-Neuchâtel.



www.rare-violins-and-bows.com

**SANDRINE OSMAN**
Luthière

Luthière dans l'atelier de lutherie de Pierre Barthel à Paris

**DES LIEUX D'EXCEPTION**

Au cœur de la Vieille-Ville de Genève, nous avons choisi la **Société de Lecture**, le **Musée Barbier-Mueller** et le **Conservatoire Populaire de Musique** pour organiser les masterclasses. Les jeunes talents y évoluent dans un cadre idyllique.

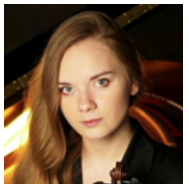
*Société de Lecture*

*Musée Barbier-Mueller*

*Conservatoire Populaire de Musique*

# Etudiants

**DAVID BAIK**
Violon



**IRYNA BORYSOVA**
Violon

**SIMON HAGOPIAN**
Violon

**EVA KOBOR**
Violon

**CHENG IO LO**
Violon

**SORY PARK**
Violon

**ANDREW SAMARASEKARA**
Violon

**BARBORA BUTVYDAITE**
Alto

**BAPTISTE DONADIO**
Alto

**IDAN HAYAT**
Alto

**THERESA HOŘEJŠÍ**
Alto

**DAVID KANG**
Alto

**TILMAN SANDVOSS**
Alto

**ALESSANDRA YANG**
Alto

**JONATHAN GERSTNER**
Violoncelle

**MAR GIMFERRER**
Violoncelle

**CHIARA KAUFMAN**
Violoncelle

**HENRIETTE-LUISE KNAUER**
Violoncelle

**JUAN POZAS**
Violoncelle

**XUANHAN XU**
Violoncelle

**QUATUOR SOLVEIG**

*Flashez le QR code pour accéder aux biographies.*

# Tarifs des concerts

*Vente des billets sur notre site internet ou sur place 1h avant le début du concert.*

PLACES À L'UNITÉ

| | |
|---|---|
| **Tarif Normal** | CHF 30.- |
| **Tarif Reduit** | |
| **Membres association GISA** | CHF 20.- |
| **Société de Lecture** | |
| **Chômeurs, AI, AVS** | |
| **Etudiants** | CHF 10.- |
| **Moins de 13 ans** | Gratuit |

**Pass Académie 20%**

**20% de réduction pour 6 concerts**

**Plein tarif** CHF 144.- Au lieu de CHF 180.-
**Tarif réduit** CHF 96.- Au lieu de CHF 120.-
**Tarif étudiant** CHF 48.- Au lieu de CHF 60.-

**Pass Académie 10%**

**10% de réduction pour 4 concerts**

**Plein tarif** CHF 108.- *Au lieu de CHF 120.-*
**Tarif réduit** CHF 72.- Au lieu de CHF 80.-
**Tarif étudiant** CHF 36.- Au lieu de CHF 40.-

**Billetterie en ligne sur notre site**

https://genevastringacademy.com/billetterie

**Billetterie Service Culturel Ville de Genève**

**Réservation gratuite par téléphone** 0800 418 418

https://billetterie-culture.geneve.ch

| | |
|---|---|
| **Maison des arts du Grütli** | Rue Général-Dufour 16 |
| **Espace Ville de Genève** | Rue de la Terrassière 9 |
| **Cité Seniors** | Rue de Lausanne 62 |
| **Genève-Tourisme** | Place Cornavin 7 |

**Billetterie Migros Pour-cent culturel**

https://migros.infomaniak.events

# Programme

## LUNDI 30 JUIN 2025

**15H30 EMS LES MARRONNIERS CONCERT**

Concert non ouvert au public
Jeunes talents et professeurs de la Geneva International String Academy

## MARDI 1 JUILLET 2025

**14H30 À 17H30** - Entrée libre
**SOCIÉTÉ DE LECTURE**

Masterclasse de Valentin Erben

**15H30 CLINIQUE DE JOLI-MONT CONCERT**

Concert non ouvert au public
Jeunes talents et professeurs de la Geneva International String Academy

**20H SOCIÉTE DE LECTURE CONCERT**

### ◗ RICHARD STRAUSS (1864 - 1949)

Sonate pour violon et piano
en Mi bémol Majeur, op. 18

*I. Allegro ma non troppo*

**Andrew Samarasekara** Violon
**Simon Peguiron** Piano

### ◗ ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Fantasiestücke, op. 73,
pour alto et piano

*I. Zart und mit Ausdruck*
*II. Lebhaft, leicht*
*III. Rasch und mit Feuer*

**Alessandra Yang** Alto
**Hunju Sohnn** Piano

### ◗ SERGUEÏ PROKOFIEV (1810 - 1856)

Sonate pour violoncelle et piano
en Do Majeur, op. 119

*II. Moderato*
*III. Allegro ma non troppo - Allegro vivo*

**Mar Gimferrer** Violoncelle
**Annegret Kuttner** Piano

### ◗ CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)

Quintette avec piano en Fa mineur, FWV7

*I. Molto moderato quasi lento–Allegro*
*II. Lento, con molto sentimento*
*III. Allegro non troppo ma con fuoco*

**Sergey Ostrovsky** Violon
**Iryna Borysova** Violon
**Barbora Butvydaite** Alto
**Henriette-Luise Knauer** Violoncelle
**Simon Peguiron** Piano

## MERCREDI 2 JUILLET 2025

**14H30 À 17H30** - Entrée libre
**SOCIÉTÉ DE LECTURE**

Masterclasse de Valentin Erben

**20H MUSÉE BARBIER-MUELLER CONCERT**

### ◗ JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita n°2 en Ré mineur, BWV 1004

*I. Allemande*
*II. Courante*
*III. Sarabande*
*IV.* Gigue

**Barbora Butvydaite** Alto

### ◗ PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI (1840 – 1893)

Quatuor à cordes n°3 en Mi bémol mineur, op. 30 (1er mouvement)

I. Andante sostenuto-Allegro moderato

**Quatuor Solveig avec**
**Margotte Raineteau** Violon
**Laura Lecocq** Violon
**Baptiste Donadio** Alto
**Lise Declerck** Violoncelle

### ◗ JOHN CORIGLIANO (1938)

Les Caprices du Violon rouge

Variation 1 : Presto
Variation 2 : Con bravura
Variation 3 : Adagio, languide
Variation 4 : Lentement, con rubato
Variation 5 : Presto, pesante

**Sory Park** Violon

### ◗ JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite n° 2 en Ré mineur pour violoncelle seul, BWV 1008

I. Prélude
III. Courante
IV. Sarabande
VII. Guige

**Jonathan Gerstner** Violoncelle

### ◗ EUGÈNE YSAŸE (1858 - 1931)

3ème sonate pour violon seul «Ballade»

**Iryna Borysova** Violon

### ◗ NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

Caprice n°5 pour violon
en La mineur, op. 1

**Iryna Borysova** Violon

### ◗ ALEXEI IGUDESMAN (1973)

La Résurrection de l'Alto

**Baptiste Donadio** Alto
**Quatuor Solveig**
**Margotte Raineteau** Violon
**Laura Lecocq** Violon
***Lise Declerck*** Violoncelle

## JEUDI 3 JUILLET 2025

**14H30 À 16H** - Entrée libre
**SOCIÉTÉ DE LECTURE**

Masterclasse de Valentin Erben

**20H SOCIÉTÉ DE LECTURE CONCERT**

### ◗ JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violon et piano n°1
en Sol Majeur, op. 78

I. Vivace ma non troppo
II. Adagio
III. Allegro molto moderato

***Cheng Io Lo*** Violon
***Simon Peguiron*** Piano
***Simon Hagopian*** Violon

### ◗ GEORGES ENESCO (1881 - 1955)

Concertstück pour alto et piano

***Theresa Hořejší*** Alto
***Hunju Sohn*** Piano

### ◗ DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906 - 1975)

Sonate pour violoncelle et piano
en Ré mineur, op. 40

I. Allegro non troppo
II. Allegro

***Henriette-Luise Knauer*** Violocelle
***Annegret Kuttner*** Piano

### ◗ CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Sonate pour violoncelle
et piano en Ré mineur

I. Prologue. Lent
II. Sérénade Modérément animé
III. Final. Très animé

| | |
|---|---|
| ***Juan Pozas*** | Violoncelle |
| ***Annegret Kuttner*** | Piano |

### ◗ ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)

La Nuit transfigurée (Verklärte Nacht), op. 4 - Version originale pour sextuor à cordes

| | |
|---|---|
| ***Sergey Ostrovsky*** | Violon |
| ***Sory Park*** | Violon |
| ***Noémie Bialobroda*** | Alto |
| ***Theresa Hořejší*** | Alto |
| ***Valentin Erben*** | Violoncelle |
| ***Chiara Kaufman*** | Violoncelle |

## VENDREDI 4 JUILLET 2025

**20H SOCIÉTÉ DE LECTURE CONCERT**

### ◗ SERGE RACHMANINOV (1873 - 1943)

Sonate pour violoncelle et piano en Sol mineur, op. 19

III. Andante
IV. Allegro Mosso

| | |
|---|---|
| ***Chiara Kaufman*** | Violoncelle |
| ***Simon Peguiron*** | Piano |

### ◗ PAUL HINDEMITH (1895 - 1963)

Sonate pour alto et piano op. 11 n° 4

I. Fantasie
II. Thème avec variations
III. Final (avec variations)

| | |
|---|---|
| ***David Kang*** | Alto |
| ***Hunju Sohn*** | Piano |

### ◗ JENŐ HUBAY (1858 - 1937)

Carmen Fantasy pour violon et orchestre (ou piano), op. 94

| | |
|---|---|
| ***Eva Kobor*** | Violon |
| ***Simon Peguiron*** | Piano |

### ◗ JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Sextuor à cordes n°2 en Sol Majeur, op.36

I. Allegro non troppo
II. Scherzo – Allegro non troppo – Presto giocoso
III. Adagio
IV. Poco

| | |
|---|---|
| ***Andrew Samarasekara*** | Violon |
| ***Simon Hagopian*** | Violon |
| ***Alessandra Yang*** | Alto |
| ***Tilman Sandvoss*** | Alto |
| ***Peter Bruns*** | Violoncelle |
| ***Xuanhan Xu*** | Violoncelle |

## SAMEDI 5 JUILLET 2025

**11H15 SOCIÉTÉ DE LECTURE CONCERT** - Entrée libre

Récital des jeunes talents
Carte blanche aux musiciens de l'Académie!

**20H SOCIÉTÉ DE LECTURE CONCERT**

### ◗ JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Sonate pour alto et piano en Fa mineur, op. 120 n°1

I. Allegro appassionato
II. Andante un poco adagio

| | |
|---|---|
| ***Idan Hayat*** | Alto |
| ***Hunju Sohn*** | Piano |

### ◗ LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Sonate n°3 pour violoncelle et piano en La Majeur, op. 69

I. Allegro ma non tanto

| | |
|---|---|
| **Xuanhan Xu** | Violoncelle |
| **Annegret Kuttner** | Piano |

### ◗ LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 - 1827)

Grosse Fuge en Si bémol Majeur, op.133

| | |
|---|---|
| **Sory Park** | Violon |
| **Cheng Io Lo** | Violon |
| **Noémie Bialobroda** | Alto |
| **Mar Gimferrer** | Violoncelle |

### ◗ ANTONÍN DVOŘÁK (1841 - 1904)

Quatuor avec piano en Mi bémol Majeur, op. 87

I. Allegro con fuoco
II. Lento
III. Allegro moderato, grazioso
IV. Allegro ma non troppo

| | |
|---|---|
| ***David Baik*** | Violon |
| ***David Kang*** | Alto |
| ***Peter Bruns*** | Violoncelle |
| ***Annegret Kuttner*** | Piano |

## DIMANCHE 6 JUILLET 2025

**11h15 - CONCERT** - Entrée libre
**SOCIÉTÉ DE LECTURE**

Récital des jeunes talents Carte blanche aux musiciens de l'Académie!

**17H SOCIÉTÉ DE LECTURE CONCERT**

### ◗ HENRYK WIENIAWSKI (1835 - 1880)

Fantaisie brillante sur le thème de l'opéra Faust de Gounod, op. 20

| | |
|---|---|
| **David Baik** | Violon |
| **Simon Peguiron** | Piano |

### ◗ MAX BRUCH (1838 - 1920)

Quintette pour deux altos et cordes en La mineur, op. 88

I. Allegro molto
II. Adagio
III. Allegro molto vivace

| | |
|---|---|
| **Quatuor Solveig** | |
| **Noémie Bialobroda** | Alto |

### ◗ ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Märchenbilder
(Images de contes de fées), op. 113

I. Nicht schnell
II. Lebhaft

| | |
|---|---|
| **Tilman Sandvoss** | Alto |
| **Hunju Sohn** | Piano |

### ◗ JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Quintette pour deux violons, alto et deux violoncelles en Fa mineur,op.34
(Reconstruction de la 1ère version du Quintette avec piano op.34 par Sebastian Brown)

I. Allegro non troppo
II. Andante, un poco Adagio
III. Scherzo: Allegro
IV. Poco sostenuto-Allegro non troppo

| | |
|---|---|
| **Sergey Ostrovsky** | Violon |
| **Eva Kobor** | Violon |
| **Idan Hayat** | Alto |
| **Jonathan Gerstner** | Violoncelle |
| **Juan Pozas** | Violoncelle |

# Le temps d'un été

| | |
|---|---|
| **Président de l'association** | Thierry Wuarin |
| **Secrétaire, Direction des opérations et admissions** | Roland Bialobroda |
| **Trésorière** | Janine Planche |
| **Membres du Comité** | Laurence Lacrosnière-Antoine Chavan |
| **Direction Artistique** | Noémie Bialobroda, Sergey Ostrovsky |
| **Contact presse** | noemiebialo@gmail.com |

Un grand merci à tous nos bénévoles ainsi qu'à nos familles d'accueil qui contribuent par leur généreux engagement au succès de la Geneva International String Academy

*Nous remercions nos donateurs et partenaires pour leur participation active et leur soutien, essentiels à la réussite de l'Académie.*

## Mécènes

PILET & RENAUD 1872 GESTIONNAIRES DE PATRIMOINE IMMOBILIER

STADLER-TRIER MUSIC FOUNDATION

Fondation Inspir

BAUR Fondation Alfred & Eugénie Baur

## Partenaires

MEDECINS SANS FRONTIERES

Société de Lecture 1818

MUSÉE BARBIER-MUELLER GENÈVE